

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:

Seminarium licencjackie - badania dydaktyczne i nauczanie biologii

2. Kod zajęć/przedmiotu:

3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy

4. Kierunek studiów: Biologia, specjalność nauczanie biologii i przyrody; studia stacjonarne

5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień

6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): praktyczny

7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III

8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):

Seminaria: 15 godzin

9. Liczba punktów ECTS: 2

10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia

prof. UAM dr hab. Rafał Bernard

dr hab., prof. UAM Eliza Rybska

11. Język wykładowy: polski

12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu

1. Uściślenie tematyki dotyczącej zainteresowań badawczych studentów w odniesieniu do planowanej pracy licencjackiej.
2. Przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania zagadnień związanych z wybraną tematyką na podstawie krytycznej analizy najnowszej literatury przedmiotu.
3. Wypracowanie koncepcji dydaktycznych będących przedmiotem pracy licencjackiej.
4. Wykształcenie umiejętności prezentacji omawianych zagadnień naukowych.
5. Nabycie przez studentów umiejętności prowadzenia w grupie konstruktywnej dyskusji naukowej na temat przedstawianych zagadnień.
6. Rozwijanie umiejętności korzystania z właściwych źródeł literaturowych, krytycznej oceny literatury naukowej opublikowanej w języku polskim i obcym oraz wykorzystywania źródeł z poszanowaniem praw własności intelektualnej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Wymagania wstępne odnoszą się do znajomości zagadnień w zakresie nakreślonym programem kierunku studiów. Oczekuje się, że studenci mają sprecyzowany krąg zainteresowań problematyką naukową i badawczą. Znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na korzystanie z anglojęzycznej specjalistycznej literatury.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów

Symbol EU dla przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
Efekt_01	zna i rozumie problemy badawcze w zakresie wiedzy dotyczącej przygotowywanej pracy	K_U02, K_U04, K_U07, K_U08
Efekt_02	potrafi korzystać - z poszanowaniem praw autorskich - ze źródeł niezbędnych do przygotowania i opracowania pracy koncepcyjnej	K_U03, K_U04, K_U07, K_U20
Efekt_03	potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować główne tezy/aspekty pracy licencjackiej oraz w trakcie dyskusji udzielać merytorycznych odpowiedzi	K_U08, K_U09, K_U10
Efekt_04	potrafi przedstawić kolejne etapy realizacji pracy licencjackiej w postaci referatu i prezentacji multimedialnej	K_U03, K_U09, K_U08, K_U02

Efekt_05	jest gotów do korzystania ze źródeł z poszanowaniem praw autorskich	K_K06, K_K06, K_U20
----------	---	---------------------

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla przedmiotu

Treści programowe dla przedmiotu	Symbol EU dla przedmiotu
Przegląd literatury światowej z zakresu aktualnych zagadnień uwzględniających zainteresowania badawcze grupy studentów uczestniczących w zajęciach	Efekt_01
Analiza wybranych tekstów fachowych poszerzających teoretyczną wiedzę na temat podstawowych problemów i metod badawczych stosowanych w wybranej dziedzinie	Efekt_02
Prezentacja problemów badawczych analizowanych czy realizowanych przez seminarzystów lub koncepcji przygotowanych rozwiązań dydaktycznych. Omówienie zasad przygotowania prezentacji multimedialnej	Efekt_04
Przykłady nieprawidłowego wykorzystania źródeł. Wybrane zagadnienia dotyczące prawa własności intelektualnej	Efekt_05
Omówienie zasad przygotowywania pracy licencjackiej. Tworzenie konspektu pracy koncepcyjnej. Planowanie poszczególnych etapów jej realizacji	Efekt_03
Jak pisać pracę dyplomową - omówienie struktury pracy licencjackiej, podziału treści, kolejności rozdziałów. - zasady odwoływania się do źródeł i cytowania	Efekt_03, Efekt_04
Skuteczne wyszukiwanie informacji naukowej: - źródła informacji naukowej - mechanizm działania wyszukiwarki internetowej – na przykładzie Google - wyszukiwarki specjalistyczne - zasoby elektroniczne dostępne na Uniwersytecie (bazy: Web of Sci., PubMed) - system antyplagiacyjny - serwisy społecznościowe jako źródło informacji	Efekt_03, Efekt_04, Efekt_05

5. Zalecana literatura

Wydawnictwa książkowe (wybrane fragmenty wskazane przez prowadzącego)

1. Gierz W.: Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny., WSHiT, Gdańsk, 2006
2. Majchrzak J., Mendel T.: Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych., Wydawnictwo AE, Poznań, 1999
3. Weiner J.: Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2006
4. Bernard R.: Przewodnik dla studentów piszących prace dyplomowe na Wydziale Biologii UAM w Poznaniu. Praca licencjacka. Poznań, 2021

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	TAK
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	TAK
Praca z tekstem	TAK
Metoda analizy przypadków	TAK
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	TAK

Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	TAK
Metoda warsztatowa	TAK
Metoda projektu	TAK
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	TAK
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	TAK
Praca w grupach	TAK

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla przedmiotu				
	Efekt_1	Efekt_2	Efekt_3	Efekt_4	Efekt_5
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15
Praca własna studenta:	
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
Przygotowanie projektu	
Przygotowanie pracy semestralnej	
Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
SUMA GODZIN	50
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM

Zaliczenie kursu uzyskuje student, który uczestniczył w zajęciach (dopuszczalna jedna usprawiedliwiona nieobecność), brał aktywny udział w dyskusji, otrzymał pozytywne oceny za przygotowanie i przedstawienie raporty.

Na podstawie przedstawianych raportów prowadzący zajęcia wyciąga wnioski na temat osiągnięcia założonych efektów uczenia się (samodzielnie zdobyta wiedza na prezentowany temat, umiejętność przedstawienia zagadnienia naukowego, posługiwanie się terminologią naukową, umiejętność przedstawienia koncepcji pracy). Prowadzący ocenia zdobyte kompetencje społeczne na podstawie przedstawionych raportów oraz na podstawie dyskusji na tematy naukowe oraz etyczne prowadzone podczas seminariów.